

**« Formation tournage et réalisation vidéo »**  
Caméra et DSLR/SLR

6 jours



42 heures



France-Lyon



6 pers. maxi

**Objectifs**

Maîtriser les bases techniques indispensables au tournage vidéo professionnel et à l'utilisation d'une caméra / d'un DSLR (réalisation / prise de vue / montage ). Reportage / voyage / blog / média

**Publics et pré-requis**

Salarié, demandeur d'emploi, indépendant. Personne souhaitant se former ou gagner en compétences. Sensibilisation à l'image et pratique de l'outil informatique.

**Conditions d'admission**

Avoir complété la fiche de renseignements lors de la demande d'inscription, ces renseignements doivent être en adéquation avec les objectifs de la formation. L'équipe pédagogique validera ou non l'inscription.

**A l'issue de la formation le stagiaire sera capable**

- D'effectuer des réglages basiques sur une caméra pour optimiser son utilisation
- D'effectuer les réglages nécessaires en terme de colorimétrie et d'exposition
- De découper une séquence et de la tourner  Tourner en run and gun (tournage rapide)
- De cadrer et composer une image selon la règle des tiers dans différentes conditions
- De réaliser une interview lumière naturelle / artificielle  D'être capable de tourner seul ou en équipe
- De monter et finaliser une séquence sur Final Cut Pro X

**Méthode et support pédagogique**

- Étude de cas concrets  Séances de dérushing  Exercices pratiques  E-learning
- Manuel de tournage  2 groupes de travail  Diffusion et analyse d'images

**Suivi et évaluation**

- QCM en ligne  Mises en situation  Fiches d'évaluation  Suivi post-formation
- Mémos quotidiens pour « ancrer » les savoirs et valider les acquis  Accès exercices E-learning

**A l'issue de la formation : remise d'une attestation de formation continue professionnelle**

**« Formation tournage et réalisation vidéo »**

Caméra et DSLR/SLR



6 jours



42 heures



France-Lyon



6 pers. maxi

**Formateurs**

- 1 chef-opérateur / réalisateur depuis 20 ans / Télépilote drone, ayant évolué dans différents domaines: reportage / documentaire / film d'animation / fiction / vidéo clip / expédition scientifique / voyage
- 1 chef-monteuse diplômée maîtrisant la chaîne de post-production en reportage / documentaire / vidéo clip / web / formatrice en milieu scolaire.

Nicolas Renault / Amélie Piano

**Moyens pédagogiques et techniques**

La formation s'appuiera sur le matériel en possession des stagiaires, afin d'optimiser l'utilisation de celui-ci. S'ajoutent : deux boîtiers photo Panasonic Lumix GH4 4K + rig et Lumix GH5s 4 K + rig, caméra ProHD JVC HM100, une caméra Panasonic AG-AC90, 1 moniteur SmallHD Focus, des filtres, optiques et accessoires, une unité de prise de son comprenant un micro cravate HF, un micro directionnel, un enregistreur son ZOOM H6, un stabilisateur d'image (gimbal) Ronin SC, une caméra HERO GoPro, un Slider 1 mètre, 2 panneaux LED, un trépied Sachtler et deux monopodes, un MacBook Pro, un MacBook Air, un iMac équipés Final Cut Pro X.

**Contenu****Utilisation caméra / appareil photo / son**

Les différents réglages : température de couleur (balance des blancs) / exposition (diaphragme) / vitesse (obturation) / sensibilité (ISO).

Choisir une profondeur de champ / les différentes focales, les formats de tournage HD/4K, les accessoires caméra / boîtiers photo (filtres / micro / torches...).

Les valeurs de plans, les axes de prise de vue.

Les spécificités d'un tournage avec un appareil photo : avantages / inconvénients / tests.

Son: les familles des micros et leurs utilisations / techniques de prise de son (H.F, perché, micro caméra) / vocabulaire technique / exercices pratiques.

**Raccords / mouvements / règles**

Les raccords caméra / les mouvements caméra (pan / tilt / travelling) au poing et sur trépied / le plan subjectif / le passage de l'axe d'action / loi des 180° et des 30° / cadrer en respectant la règle des tiers / les suivis / le champ, contre champ / plans d'inserts et plans de coupe / la direction du regard / vocabulaire technique / exercices pratiques.

**Éclairage**

Eclairage basique interview / exercices pratiques.

**Prise de vue spécialisée**

Timelapse / hyperlapse / Slider / stabilisateur gyrostabilisé (gimbal) / slowmotion (ralentis) / mouvement de grue

**« Formation tournage et réalisation vidéo »**

Caméra et DSLR/SLR



6 jours



42 heures



France-Lyon



6 pers. maxi

**Réalisation / découpage technique**

Plan de travail / découpage / séquencier / préparation des interviews / l'équipement nécessaire / exercices pratiques.

**Montage**

Découverte du Workflow Final Cut Pro X / gestion de la bibliothèque / dérushage / raccourcis / outils / montage cut / les différents outils pour l'image : colorimétrie, luminosité et contraste / mixage son / montage son / gestion des exports / vocabulaire technique / exercices pratiques.

*Le programme proposé sera susceptible d'être adapté en fonction de vos demandes particulières...*

Ce programme est découpé en 6 périodes qui s'alternent :

**Réglages et techniques - 7 h**  
**Mouvements / Plans / Raccords - 3h30**  
**Réalisation - 4 h**  
**Tournage - 15 h**  
**Montage - 10h30**  
**Suivi et contrôle des connaissances - 2 h**